

**PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP PENGELOLAAN OBYEK
WISATA AIR TERJUN CURUG BAJING DI KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH

ATIKA IRAWAN

17 / 19349 / SMH

**FAKULTAS KEHUTANAN
INSTITUT PERTANIAN STIPER
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSEPSI WISATAWAN TERHADAP PENGELOLAAN OBYEK
WISATA AIR TERJUN CURUG BAJING DI KABUPATEN
PEKALONGAN

Disusun Oleh :
ATIKA IRAWAN
17/19349/SMH

Telah dipertanggungjawabkan di depan Dewan Penguji Program Studi
Kehutanan, Fakultas Kehutanan, Institut Pertanian STIPER Yogyakarta
Pada tanggal, 11 Juli 2024

INSTIPER

Dosen Pembimbing I



IR. H. Sugeng Wahyudiono, M.P.,IPM.

Dosen Pembimbing II



Hastanto Bowo W., S.Hut., M.P., IPM



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Yogyakarta, 11 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Atika Irawan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena atas berkat, rahmat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktu. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga perlu kiranya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Ir. Rawana, M.P., IPM selaku Dekan Fakultas Kehutanan Institut Pertanian STIPER Yogyakarta.
2. Bapak Didik Surya Hadi, S.HUT., M.P selaku Ketua Jurusan Fakultas Kehutanan.
3. Bapak Ir. H. Sugeng Wahyudiono, M.P., IPM. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan mengarahkan
4. Bapak H. Hastanato Bowo W., S.HUT., M.P., IPM. selaku dosen penguji..
5. Bapak Setiaji Heri Saputro, S.HUT. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Wakil Kepala Pengelolah Destinasi bapak Tarnyo dan ibu Saonah yang telah memberikan izin dan sangat membantu dalam segala aspek selama kegiatan penelitian dilakukan kasih.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Kehutanan yang telah berbagi ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Staf administrasi dan pengurus Fakultas Kehutanan yang membantu segala sesuatu yang dibutuhkan penulis sehingga berjalan lancar dan mudah.

Penulis juga sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga laporan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat dipergunakan dengan sebaik-baiknya.

Yogyakarta, 11 Juni 2024

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohiim

Alhamdulillah segala puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT, sudah memberika hidayah terbesar yang menjadikan karya ini sebagai bukti bahwa hamba-Nya mampu melawati ini hingga sampai pada titik takdir yang ditentukan.

Dan kepada kedua orang tua yang sudah bersama penciptanya disana, hai mak anak itam ini sudah sampai dititik ini tanpa adanya terdengar lagi kata”sehat nak? Sholat ya nak, jangan ditinggal yaaa hehe, bentar lagi yaa uang jajannya dikirim mak masih masak”. Terima kasih sudah bersedia jadi lilin ya mak buat anakmu ini. dan saat ini masih yang tidak bisa diterima adalah KEHILANGAN sosok dirimu, anakmu sudah ikhlas enggak pergi meninngalkan untuk selamanya akan tetapi sering kali ada kala teringat enggakau sudah tiada itu seperti tenggelam dilaut dalam, sendirian gelap sesak dan seketika ingin sekali ini secepatnya berjumpa, semoga Allah SWT menerima amal ibadahmu mak. Dan teruntuk ayah, hai yah pertemuan dan perpisahan yang sejujunya tak pernah ada dimemori anakmu yang engkau tinggal umur 2 tahun ini sebenarnya tidak banyak yang bisa anakmu ini persembahkan kepadamu lewat karya ini, hanya saja terima kasih suka duka lewat cerita yang enggakau tinggalkan kepadaku lewat guyonan omak.

Kepada bapakku Badu Ramin yang belum sempat melihat dan merasakan *Euforia* dibalik karya ini, terima kasih sudah sudi menghidupi,merawat, membimbing, serta memfasilitasi anak yatim sepertiku, semoga amal kebajikan dari ikhlasnya enggakau menghidupi anak yatim tercatat menjadi ladang amal bagimu di sisi Allah SWT.

Lalu, teruntuk uwo terima kasih atas *support* yang diberikan lewat nasehat random yang kadang menjadi hal yang sangat adikmu benci, adikmu ini tahu bahwa enggakau peduli dan merasa bertanggung jawab sebagai ganti wali tanpa persiapan mental sudah mengemban tugas yang berat tanpa aba aba sebagai ganti awali bagi adik adikmu yang lain.

Dan teruntuk kakakku si emak lampir juga terima kasih atas ucapan dari lambemu yang naik turun berucap kata baik buruk tanpa sadar terucap untuk adikmu yang engkau tidak sangka menjadi *partner* dalam beberapa hal. Lalu teruntuk ocu, *thankyou* sudah menjadi tameng dikala orang lain meragukan adikmu ini selama bergelut dengan kusutnya pemikiran tentang perkuliahan, dan terima kasih juga uang jajannya walau kadang yang tanpa sadar engkau juga ucapmu menjadi silet menggores luka. Dan yang terakhir kedua adikku, terima kasih sudah ymenjadi yang paling saling membantu dalam melewati semua hal, walau terkadang antara kita beberapa sering kali betengkar tanpa sebab, tapi *guys* ketahuilah bahwa aku sebetulnya sayang kalian semua, Cuma ketutupan gengsi dan lambe yang tidak amburadul.

Tanpa mengurangi rasa sadar diriku, aku juga ingin mempersembahkan karya ini kepada sahabatku Eka sikecik, indri bakok, dan manusia brutal dalam segala hal dora a.k.a ebet, yang secara ajaib sudah sangat membantu dalam pembuatan karya ini. *thankyou guys* loplop sebetulnya.

Dan untuk yang terspesial Geng 97 line Mr. Cha eun woo, Mr. Jeong Jaehyun, dan juga Mr. Kim Mingyu, Mr. *Tattoo Dpr Ian*, *soft boy* a.k.a Keshi terima kasih sudah hadir sebagai penyemangat versi virtual dan tempat berkeluh kesah ternyaman selama penyusunan skripsi ini

Dan hal yang terpenting, aku juga berterima kasih kepada diriku sendiri lewat karya pembuktian ini yang sudah kuat menerima dan juga melawan takdir terbaik dari tuhan, tetap perpegang teguh pada prinsip hidup dan iman tanpa lupa jati diri yang sebenarnya. Tetap haha hihi bersama playlist lagu lagu kesukaan dan cowok virtual dengan visual masyaallah yang tampil dilayar handphone penunjang *moodbooster* paling ampuh

MOTTO

Jangan menggebu – gebu, terkadang segala impian akan terwujud saat ketika kamu sudah tidak terlalu mengharapkannya, dan ikhlas menerima takdir tuhan.

You try so hard

Not to hurt anyone,

But why don't you care

You are hurting yourself

You don't deserve this pain Tam.

Now, please try love yourself.

Bila awak lambek dai uhang, ngenek wak bacakap tapi jan ngenek usaho untuak bakojo

Cano tido jialah maonda cano padi, yang tapontiang jan pernah cubo cubo togak manggunon kaki uhang, awak diagia izin lahiu dek tuhan ka dunia bapunyo kaki

lo nyia, jadi gunon itu de

Ba iman tapontiang, manusio saupo dimato tuhan nyia, yang mambedan iman akhlak pangai bayiak.

Fa inna ma'al- 'usri yusra

Inna ma'al- 'usri yusra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	x
1. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Ekowisata	5
B. Persepsi Wisatawan	7
C. Pengembangan Obyek Wisata Alam.....	7
3. METODE PENELITIAN	9
A. Waktu dan Tempat Penelitian	9
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	9
C. Alat Penelitian	10
Alat penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa kusioner (daftar pertanyaan), alat tulis, peta kawasan, dan kamera/handphone	9
D. Parameter Penelitian.....	10
Parameter yang dimasukkan dalam kusioner yang diterjemahkan ke dalam butir- butir dalam kusioner terdiri atas.....	10
1. Kualitas Obyek Wisata	10
a. Keindahan lingkungan.....	10
b. Keaslian/kemurnian pemandangan alam.....	10
c. Kebersihan Lingkungan.....	10
d. Kesejukan lingkungan	10

2.	Ketersediaan Fasilitas Wisata.....	10
a.	Tempat Ibadah.....	10
b.	Warung Makan.....	10
c.	Penginapan	10
d.	Toiler\Wc	10
e.	Petunjuk Jalan	10
3.	Ketersediaan Pelayanan.....	10
a.	Kemudahan Pelayanan	10
b.	Kenyamanan Pelayanan	10
c.	Keadaan Tempat Parkir Kendaraan	10
d.	Keamanan Pelayanan	10
4.	Aksesibilitas	10
a.	Jarak Menuju Lokasi Air Terjun.....	10
b.	Keterjangkauan Lokasi Wisata.....	10
E.	Macam Data.....	11
D.	Cara Pengambilan Sampel.....	11
E.	Analisis Data	12
4.	HASIL DAN PEMBAHASAN	16
A.	Gambaran Umum Dan Identifikasi Potensi Obyek/Atraksi Untuk Mendukung Pengembangan Wisata Air Terjun Curug Baging.....	16
1.	Air Terjun	16
2.	Kafe	17
3.	Bumi Perkemahan.....	18
4.	Denah potensi ekowisata Curug Baging.....	19
B.	Identitas Responden	19
C.	Persepsi Wisatawan Terhadap Pengelolaan Obyek Wisata Air Terjun Curug Baging.....	19
1.	Persepsi Wisatawan Terhadap Kualitas Obyek wisata	24
2.	Persepsi wisatawan terhadap ketersediaan fasilitas Obyek Wisata Air Terjun Curug Baging	27
3.	Persepsi wisatawan terhadap Pelayanan Obyek Wisata Air Terjun Curug Baging.....	30
4.	Persepsi wisatawan terhadap Aksesibilitas Obyek Wisata Air Terjun Curug Baging	33

5. KESIMPULAN DAN SARAN	37
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Usia	20
Tabel 4. 2. Jenis Kelamin	21
Tabel 4. 3 Tingkat Pendidikan	21
Tabel 4. 4 Pekerjaan	22
Tabel 4. 5 Status pernikahan	23
Tabel 4. 6 Asal Responden.....	23
Tabel 4. 7 persepsi masyarakat terhadap tata ruang obyek	25
Tabel 4. 8 Keaslian dan kemurnian pemandangan alam.....	25
Tabel 4. 9 Kualitas lingkungan	26
Tabel 4. 10 Keindahan Lingkungan	27
Tabel 4. 11 Fasilitas Ibadah	28
Tabel 4. 12 Fasilitas Kamar Mandi/Toilet	29
Tabel 4. 13 Fasilitas Warung Makan	29
Tabel 4. 14 Fasilitas Penginapan.....	30
Tabel 4. 15 Fasilitas Penunjuk Jalan	31
Tabel 4. 16 Kemudahan Pelayanan	32
Tabel 4. 17 kenyamanan pelayanan	32
Tabel 4. 18 Keadaan tempat parkir kendaraan	33
Tabel 4. 19 Keamanan Pelayanan	34
Tabel 4. 20 Jarak Menuju Lokasi Air Terjun	35
Tabel 4. 21 keterjanglauan lokasi wisata	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Air Terjun Curug Bajing	17
Gambar 2. Spot foto.....	17
Gambar 3. Kafe Bumi perkemahan.....	18
Gambar 4. Bumi perkemahan	18
Gambar 5. Denah potensi ekowisata curug bajing	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Penelitian.....	42
Lampiran 2. Identitas Pengunjung.....	43
Lampiran 3. Variabel pengamatan persepsi wisatawan	44
Lampiran 4. Variabel pengamatan fasilitas obyek wisata.....	45
Lampiran 5. Variabel pengamatan pelayanan	46
Lampiran 6. Variabel pengamatan Aksesibilitas.....	47
Lampiran 7. Peta lokasi wisata, peta wisata dan peta desa.....	48
Lampiran 8. Dokumentasi aksesibilitas, sarana dan prasarana.....	49
Lampiran 9. Dokumentasi potensi pendukung obyek wisata	52
Lampiran 10. Dokumentasi wawancara dengan pengunjung.....	53
Lampiran 11. Tabel tahapan kegiatan penelitian.....	54

INTISARI

Pemanfaatan hutan merupakan memanfaatkan jasa lingkungan, hasil hutan kayu dan hasil hutan non-kayu serta memungut hasil hutan secara optimal dengan tetap menjaga kelestariannya, agar keseimbangan alam dan ekosistem dapat terjaga. Dalam pengembangan hutan dengan tujuan sebagai kawasan wisata perlu merencanakan sistem pengelolaan yang baik guna menjaga kelestarian hutan. Kegiatan ekowisata juga merupakan kegiatan pariwisata yang memanfaatkan kekayaan sumberdaya alam berupa keindahan alam, flora dan fauna. Dalam kegiatan penelitian ini yang dilakukan pada Obyek Wisata Air Terjun Curug Bajing yang secara administratif terletak di desa Telogopakis, Kecamatan Petungkriyono, Kabupaten Pekalongan, Jawa Tengah, yang dilaksanakan selama bulan Januari yang berfokus pada persepsi wisatawan guna membantu membangun obyek Wisata. Sampel populasi yang digunakan yaitu pengunjung yang sedang berwisata dengan pembagian kuesioner dan teknik penarikan sampel random sampling dengan jumlah responden ditetapkan sebanyak tujuh puluh empat orang. Dengan variabel penelitian berupa kualitas obyek wisata, ketersediaan fasilitas obyek wisata, pelayanan dan aksesibilitas. Dengan tujuan mengidentifikasi potensi obyek wisata, persepsi wisatawan terhadap pengelolaan obyek untuk mendukung pengembangan obyek wisata. Penarikan kesimpulan adapun obyek yang bisa dikembangkan untuk mendukung pengembangan obyek wisata adalah bumi perkemahan, vegetasi hutan pinus, spot foto, kafe dengan pemanfaatan biji kopi daerah setempat, dan area bermain anak. Serta persepsi wisatawan dalam pengelolaan obyek wisata terdapat tiga kategori sangat setuju yaitu kualitas obyek 83,0%, ketersediaan fasilitas 83,8% kemudian pelayanan 82,7%, dan satu termasuk dalam kategori setuju yaitu aksesibilitas 63,8%

Kata kunci: Persepsi wisatawan, Potensi obyek wisata, Air Terjun