

**KREATIVITAS ASISTEN DALAM PENGELOLAAN AFDELING DI PT.
WANASAWIT SUBUR LESTARI 01, KEC. PANGKALAN BANTENG,
KAB. KOTAWARINGIN BARAT, KALIMANTAN TENGAH.**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

LIYANA RUHIYAH HASIBUAN

17/18990/EP

**FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN STIPER
YOGYAKARTA**

2021

**KREATIVITAS ASISTEN DALAM PENGELOLAAN AFDELING DI PT.
WANASAWIT SUBUR LESTARI 01, KEC. PANGKALAN BANTENG,
KAB. KOTAWARINGIN BARAT, KALIMANTAN TENGAH.**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

LIYANA RUHIYAH HASIBUAN

17/18990/EP

**JURUSAN SOSIAL EKONOMI PERTANIAN
FAKULTAS PERTANIAN
INSTITUT PERTANIAN STIPER
YOGYAKARTA
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

**KREATIVITAS ASISTEN DALAM PENGELOLAAN AFDELING
DI PT. WANASAWIT SUBUR LESTARI 01, KEC. PANGKALAN
BANTENG, KAB. KOTAWARINGIN BARAT, KALIMANTAN TENGAH.**



Telah dipertanggungjawabkan di depan Dosen penguji Program Studi Agribisnis,
Fakultas Pertanian, Institut Pertanian STIPER Yogyakarta

11 Juni 2021

Dosen Pembimbing : Istiti Purwandari, SP., MP.

Dosen Penguji : Resna Trimerani, S.Pi., M.Sc.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Pertanian



Dr. Dimas Deworo Puruhito, SP., MP.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi ataupun bersifat plagiatisme. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak atau orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Juni 2021

Yang menyatakan,

(Liyana Ruhayah Hasibuan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Setinggi puji serta sedalam syukur penulis berikan dan ucapkan kepada Allah SWT. Shalawat dan Salam kepada baginda Nabi serta Rasulnya Allah Muhammad SAW.

Skripsi ini merupakan salah satu anugrah yang telah Allah SWT ridhoi dan hasil jerih payah penulis, maka dari itu penulis persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua, Mama Dan Ayah (Dra. Rosanna Nasution dan Lisman Hasibuan). Kedua Adik laki-laki yang Tersayang (Aulia Ramadhan Hasibuan dan Rizki Ananda Hasibuan). Terakhir Sahabat-Sahabat yang Terkasih (M. Ali Murthadha, Nila Aprilia, SP., Weni Wahyuni Pasaribu, Satria Aditya Hubah, serta Harri Kurniadi).

Yang selalu memberikan Motivasi, Support Sistem, Masukan, Kritikan yang positif sehingga penulis tetap bisa bertahan, kuat, semangat sampai bisa menyelesaikan studi ini, dengan berbagai macam godaan dan masalah yang bisa menghancurkan semua keinginan dan impian penulis.

HALAMAN MOTTO

“Tetap menjadi manusia dengan versi terbaikmu setiap hari”

*“Nikmat yang sebenarnya adalah selalu mengucapkan syukur dengan
Alhamdulillah kepada Allah SWT”*

*“Keberhasilan didapatkan dari proses yang sulit dan rumit, maka
nikmati hasilnya dengan kebahagiaan”.*

*“Bukan Allah yang butuh kita tetapi kita lah yang butuh dan datang
kepada-Nya”.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur Saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, kasih sayang, dan anugerah-Nya penulis pada kesempatan kali ini dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan benar.

Pada kesempatan ini tidak lupa juga Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah ikut serta membantu pada saat penulisan hingga penyusunan skripsi ini. Dengan segala hormat dan ketulusan, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang senantiasa mendo'akan keberhasilan dan pencapaian Saya.
2. Ibu Istiti Purwandari, SP., MP. Selaku dosen pembimbing I serta Ibu Resna Trimerani, S.Pi., M.Sc. Selaku dosen Pembimbing II/Penguji yang telah membimbing dan mengajari hingga Saya dapat menyelesaikan penelitian dan menyusun skripsi ini.
3. Dr. Dimas Deworo Puruhito, SP., MP. selaku Dekan Fakultas Pertanian Institut Pertanian STIPER Yogyakarta.
4. Arum Ambarsari, SP., MP. selaku Ketua Jurusan Sosial Ekonomi Pertanian Fakultas Pertanian Institut Pertanian STIPER Yogyakarta.
5. Semua rekan-rekan yang telah banyak membantu dari masa penulisan hingga penyusunan skripsi ini.

Saya berterima kasih atas bimbingan yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kesalahan dalam penyajian data maupun tata bahasa yang digunakan, penulis sangat berharap akan ada masukan baik kritik dan saran yang bersifat membangun, untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam penulisan skripsi. Saya berharap semoga skripsi ini dapat berguna menambah ilmu yang bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 15 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
INTI SARI	xiii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
A. Rumusan Masalah	4
B. Tujuan Penelitian	5
C. Manfaat Penelitian	6
I. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	24
1. Teori Kreativitas	24
2. Teori Pemimpin	26
3. Teori Pengukuran Kompetensi Kinerja Pemimpin	27
C. Kerangka Pemikiran	29
II. METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Metode Dasar Penelitian	31
B. Metode Penentuan Lokasi dan Waktu Pelaksanaan	31
C. Metode Penentuan Sampel	32
D. Konseptualisasi Dan Pengukuran Variabel	32
E. Jenis Dan Tahapan Pengukuran Data	34
F. Metode Pengambilan dan Pengumpulan Data	34

G. Metode Analisis Data	35
III. KEADAAN UMUM LOKASI/DAERAH PENELITIAN	37
A. Deskripsi Perusahaan	37
1. Profil Perusahaan	37
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	41
A. Identitas Responden	41
B. Jobdesk Responden	44
1. Jobdesk Asisten Afdeling	44
2. Jobdesk Kepala Kebun	45
3. Jobdesk Mandor I	46
4. Jobdesk Mandor Panen	46
C. Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Afdeling	46
D. Bentuk-Bentuk Kreativitas Asisten Afdeling	45
E. Upaya-upaya Menumbuhkan Kreativitas Asisten Afdeling	52
F. PENILAIAN KREATIVITAS ASISTEN AFDELING MENURUT KEPALA KEBUN, MANDOR I, MANDOR PANEN	53
1. Penilaian Kreativitas Menurut Kepala Kebun	54
2. Penilaian Kreativitas Menurut Mandor I, Mandor Panen	55
3. Penilaian Kreativitas Menurut Kepala Kebun, Mandor I, Mandor Panen	57
V. KESIMPULAN DAN SARAN	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Indikator Kreativitas Asisten Afdeling	38
5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan	41
5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	42
5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Umur Asisten Afdeling Kepala Kebun Mandor I, Mandor Panen	42
5.4 Karakteristik Responden Asisten Afdeling Kepala Kebun, Mandor I, Mandor Panen Berdasarkan Pendidikan	43
5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Jumlah Lama Asisten Afdeling Kepala Kebun, Mandor I, Mandor Panen	44
5.6 Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Berdasarkan Indikator karya Baru Menurut Asisten Afdeling	47
5.7 Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Berdasarkan Indikator Pemberian Manfaat Menurut Asisten Afdeling	48
5.8 Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Berdasarkan Indikator Penyelesaian Masalah Menurut Asisten Afdeling	49
5.9 Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Berdasarkan Indikator Terbuka Terhadap Pengalaman Baru Menurut Asisten Afdeling	50
5.10 Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Berdasarkan Indikator Percaya Diri Menurut Asisten Afdeling	57
5.11 Bentuk-bentuk Kreativitas Asisten Berdasarkan Indikator Luwes Dalam Berpikir Dan Bertindak Menurut Asisten Afdeling	52

5.12 Upaya-upaya Yang Dilakukan Asisten Afdeling Dalam Menumbuhkan Kreativitas	53
5.13 Penilaian Kreativitas Asisten Afdeling Menurut Kepala Kebun	54
5.14 Rata-rata Persentase Kreativitas Asisten Afdeling Menurut Kepala Kebun	55
5.15 Penilaian Kreativitas Asisten Afdeling Menurut Mandor I	56
5.16 Rata-rata Persentase Kreativitas Asisten Afdeling Menurut Mandor	57
5.17 Rata-rata Penilaian Kreativitas Asisten Afdeling Di PT. Wanasawit Subur Lestari 01	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Bagan Kerangka Berpikir	28
4.1 Peta Kebun PT. WSSL 01	34
4.2 Kantor Besar PT. WSSL 01	35
4.3 Struktur Organisasi Estate PT. WSSL 01	36
4.4 Struktur Organisasi Lengkap PT. WSSL 01	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Identitas Responden	65
2 Wawancara Kapala Kebun 3	67
3 Wawancara Asisten Afdeling 7	67
4 Wawancara Asisten Afdeling 8	67
5 Wawancara Asisten Afdeling 12	67
6 Wawancara Asisten Afdeling 88	67
7 Wawancara Asisten Afdeling 9	67
8 Wawancara Mandor I Afdeling 12	67
9 Wawancara Mandor Panen Afdeling 11	67
10 Wawancara Mandor Panen Afdeling 88	68
11 Wawancara Mandor Rawat Afdeling 11	68
12 Angsa	68
13 Staff PT. WSSL 01	68

INTI SARI

Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui bentuk-bentuk kreativitas asisten afdeling. (2) Mengetahui upaya-upaya yang dibuat dalam menumbuhkan kreativitas asisten afdeling. (3) Menilai kreativitas asisten afdeling.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan analisis kualitatif. Penentuan lokasi menggunakan metode studi kasus. Tempat/daerah yang dilakukan penelitian adalah *Best Agro International Group*, PT. Wanasawit Subur Lestari 01, Desa Amin Jaya, Kecamatan Pangkalan Banteng, Kabupaten Kotawaringin Barat, Kalimantan Tengah. Perusahaan di daerah tersebut merupakan perusahaan yang sudah mengalami perkembangan pesat di Kalimantan Tengah menurut data dari kementan (Kementerian Pertanian). Sementara untuk pengambilan *sample* menggunakan metode *Stratified Sampling* yang berjumlah 24 orang yakni Asisten Afdeling, Kepala Kebun, Mandor I, Mandor Panen.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa (1) Bentuk-bentuk kreativitas asisten afdeling di PT WSSL 01 yakni berdasarkan karya baru berupa membuat lapangan olahraga, membuat grup kesenian. Pemberian manfaat berupa motivasi kerja karyawan, mempedulikan kesehatan dan keselamatan kerja karyawan. Penyelesaian masalah berupa membuat plot permasalahan untuk didiskusikan dengan TIM kerja. (2) Upaya-upaya menambah kreativitas asisten afdeling yang dilakukan adalah pendidikan, pengalaman kerja dari berbagai tempat, sharing dengan atasan dan bawahan, melihat perkembangan perkebunan dari berita. (3) Dari penilaian kreativitas asisten afdeling tergolong cukup kreatif.

Kata kunci: Kreativitas, Asisten Afdeling, Pengelolaan.

