



Berdasarkan Sistem Skor Penentuan Hak Kepenulisan pada Tabel.1, maka Publikasi dengan,

Judul : Perubahan Sifat Fisikokimia mentak Selama Penggorengan
pada Pedagang ayam dan tahu goreng di wilayah
Maguwoharjo, Depok, Sleman

diperoleh bahwa,

Nama Penulis Pertama (1) :

No	Uraian	Skor	Tertanda,  (Fauzaki Rahmad...)
1	Masukan intelektual	15	
2	Masukan fisik	15	
3	Masukan pengolahan data	15	
4	Masukan kepakaran	15	
5	Masukan keahlian	15	
6	Masukan kesastraan	15	
TOTAL SKOR		90	

Nama Penulis Kedua (2) :

No	Uraian	Skor	Tertanda,  (Dr. Maria Ulfah STP-MP...)
1	Masukan intelektual	20	
2	Masukan fisik	15	
3	Masukan pengolahan data	15	
4	Masukan kepakaran	20	
5	Masukan keahlian	20	
6	Masukan kesastraan	20	
TOTAL SKOR		110	

Nama Penulis Ketiga (3) :

No	Uraian	Skor	Tertanda,  (Ir. Sunardi, M.Si.)
1	Masukan intelektual	15	
2	Masukan fisik	15	
3	Masukan pengolahan data	15	
4	Masukan kepakaran	15	
5	Masukan keahlian	15	
6	Masukan kesastraan	15	
TOTAL SKOR		90	



Tabel 1. Sistem Skor Untuk Penentuan Hak Kepenulisan Bersama Terhadap Sebuah Karya Tulis Ilmiah

Uraian		Skor
1. Masukan intelektual (identifikasi masalah, gagasan pendekatan, perencanaan, perancangan)		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Dua tiga kali diskusi	5
c.	Beberapa kali diskusi terinci	10
d.	Pertemuan dan pembicaraan berlama-lama	15
e.	Pembahasan mendalam terus-menerus	20
2. Masukan fisik (penataan peranti serta pengamatan, pengumpulan, perekaman, dan penyarian data)		
a.	Tidak pernah terlibat secara berarti	0
b.	Terlibat tidak langsung, hanya dua-tiga kali	5
c.	Keterlibatan langsung, beberapa kali	10
d.	Keterlibatan berkali-kali, tak terhitung	15
e.	Terlibat secara penuh dan terus-menerus	20
3. Masukan pengolahan data (pengorganisasian, pemrosesan, analisis, sintesis)		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Keterlibatan pendek, dua-tiga kali	5
c.	Beberapa kali terlibat	10
d.	Ikut cukup lama	15
e.	Terlibat terus-menerus dari awal sampai akhir	20
4. Masukan kepakaran (konsultasi, nasihat, pandangan, pemikiran, pendapat dari bidang lain)		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Nasihat pendek merutin	5
c.	Pandangan cukup bermakna	10
d.	Bantuan pemikiran yang khusus dipersiapkan	15
e.	Pendapat yang mendasari pendekatan dan penyimpulan	20
5. Masukan keahlian (penyimpulan, pengikhtisaran, perampatan, pencetus teori)		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Penyimpulan bagian-bagian tertentu	5
c.	Pengikhtisaran sebagian besar hasil	10
d.	Perampatan (generalisasi) menyeluruh	15
e.	Pencetus teori umum	20
6. Masukan kesastraan (sumbangan pada draft naskah lengkap pertama)		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Membaca dan memperbaiki sumbangan orang lain	5
c.	Membantu menulis draft dua-tiga bagian naskah	10
d.	Ikut menulis draft sebagian besar naskah	15
e.	Menulis draft hampir keseluruhan naskah	20