

**Tabel 1. Sistem Skor Untuk Penentuan Hak Kepenulisan Bersama Terhadap sebuah Karya Tulis Ilmiah**

| Uraian  | Skor |
|---|------|
| <b>1. Masukan intelektual</b><br><i>(identifikasi masalah, gagasan pendekatan, perencanaan, perancangan)</i>      |      |
| a. Tidak ada sumbangan secara berarti   | 0    |
| b. Dua tiga kali diskusi  | 5    |
| c. Beberapa kali diskusi terinci  | 10   |
| d. Pertemuan dan pembicaraan berlama-lama   | 15   |
| e. Pembahasan mendalam terus-menerus  | 20   |
| <b>2. Masukan fisik</b><br><i>(penataan peranti serta pengamatan, pengumpulan, perekaman, dan penyarian data)</i> |      |
| a. Tidak pernah terlibat secara berarti   | 0    |
| b. Terlibat tidak langsung, hanya dua-tiga kali   | 5    |
| c. Keterlibatan langsung, beberapa kali   | 10   |
| d. Keterlibatan berkali-kali, tak terhitung   | 15   |
| e. Terlibat secara penuh dan terus-menerus  | 20   |
| <b>3. Masukan pengolahan data</b><br><i>(pengorganisasian, pemrosesan, analisis, sintesis)</i>                    |      |
| a. Tidak ada sumbangan secara berarti   | 0    |
| b. Keterlibatan pendek, dua-tiga kali   | 5    |
| c. Beberapa kali terlibat   | 10   |
| d. Ikut cukup lama  | 15   |
| e. Terlibat terus-menerus dari awal sampai akhir  | 20   |
| <b>4. Masukan kepakaran</b><br><i>(konsultasi, nasihat, pandangan, pemikiran, pendapat dari bidang lain)</i>      |      |
| a. Tidak ada sumbangan secara berarti   | 0    |
| b. Nasihat pendek merutin   | 5    |
| c. Pandangan cukup bermakna   | 10   |
| d. Bantuan pemikiran yang khusus dipersiapkan   | 15   |
| e. Pendapat yang mendasari pendekatan dan penyimpulan   | 20   |
| <b>5. Masukan keahlian</b><br><i>(penyimpulan, pengikhtisaran, perampatan, pencetusan teori)</i>                  |      |
| a. Tidak ada sumbangan secara berarti   | 0    |
| b. Penyimpulan bagian-bagian tertentu   | 5    |
| c. Pengikhtisaran sebagian besar hasil  | 10   |
| d. Perampatan (generalisasi) menyeluruh   | 15   |
| e. Pencetusan teori umum  | 20   |
| <b>6. Masukan kesastraan</b><br><i>(sumbangan pada draft naskah lengkap pertama)</i>                              |      |
| a. Tidak ada sumbangan secara berarti   | 0    |
| b. Membaca dan memperbaiki sumbangan orang lain   | 5    |
| c. Membantu menulis draft dua-tiga bagian naskah  | 10   |
| d. Ikut menulis draft sebagian besar naskah   | 15   |
| e. Menulis draft hampir keseluruhan naskah  | 20   |