

- memberikan dana untuk penelitian (sebagian atau seluruhnya);
 - turut serta dalam pengumpulan data, baik data dari laboratorium, data dari lapangan, atau pun data sekunder yang berasal dari instansi lain;
 - memberikan arahan dan pengawasan kepada peneliti.
- f. Pencantuman nama penulis yang patut dihindari:
- *Gift author*, yakni seseorang yang diberi ‘hadiah’ sebagai penulis dan skor yang diperolehnya kurang dari 30;
 - *Honorary author* (penulis kehormatan), yakni seseorang yang namanya diikutsertakan dalam daftar penulis karena jabatannya dalam lembaga tertentu dan skor yang diperolehnya kurang dari 30;
 - *Prestige author*, yakni seseorang yang ditambahkan dalam penulis karena seseorang tersebut sudah terkenal dalam bidang keilmuannya, atau sering menulis pada jurnal yang dituju dan skor yang diperolehnya kurang dari 30;
 - *Ghost author*, yakni seseorang yang membantu proses penulisan dan skor yang diperolehnya kurang dari 30.
- g. Pencantuman nama penulis tanpa ijin kepada penulis atau tanpa sepengetahuan penulis patut dihindari.

2. Urutan Penulis

- a. Jumlah penulis yang dapat berbagi hak kepenulisan suatu naskah tidak terbatas.
- b. Urutan penulis (penulis pertama, kedua dan seterusnya) ditentukan berdasarkan musyawarah antar para penulis atau berdasarkan perhitungan pada Tabel 1. Jika dua orang penulis meraih skor yang sama, urutan alfabet nama seyoginya dipakai, dengan catatan bahwa pencetus gagasan mempunyai prioritas untuk didahulukan.
- c. Seorang mahasiswa atau lulusan dapat menjadi penulis pertama pada publikasi yang dihasilkan dari disertasi/tesis/skripsi.
- d. Peran pembimbingan tidak dapat dijadikan dasar yang kuat bagi pembimbing untuk menjadi penulis, apabila skor yang diperolehnya kurang dari 30 (lihat Tabel 1).

Tabel 1. Sistem Skor Untuk Penentuan Hak Kepenulisan Bersama Terhadap sebuah Karya Tulis Ilmiah

Uraian		Skor
1. Masukan intelektual <i>(identifikasi masalah, gagasan pendekatan, perencanaan, perancangan)</i>		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Dua tiga kali diskusi	5
c.	Beberapa kali diskusi terinci	10
d.	Pertemuan dan pembicaraan berlama-lama	15
e.	Pembahasan mendalam terus-menerus	20
2. Masukan fisik <i>(penataan peranti serta pengamatan, pengumpulan, perekaman, dan penyarian data)</i>		
a.	Tidak pernah terlibat secara berarti	0
b.	Terlibat tidak langsung, hanya dua-tiga kali	5
c.	Keterlibatan langsung, beberapa kali	10
d.	Keterlibatan berkali-kali, tak terhitung	15
e.	Terlibat secara penuh dan terus-menerus	20
3. Masukan pengolahan data <i>(pengorganisasian, pemrosesan, analisis, sintesis)</i>		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Keterlibatan pendek, dua-tiga kali	5
c.	Beberapa kali terlibat	10
d.	Ikat cukup lama	15
e.	Terlibat terus-menerus dari awal sampai akhir	20
4. Masukan kepakaran <i>(konsultasi, nasihat, pandangan, pemikiran, pendapat dari bidang lain)</i>		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Nasihat pendek merutin	5
c.	Pandangan cukup bermakna	10
d.	Bantuan pemikiran yang khusus dipersiapkan	15
e.	Pendapat yang mendasari pendekatan dan penyimpulan	20
5. Masukan keahlian <i>(penyimpulan, pengikhtisaran, perampatan, pencetusan teori)</i>		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Penyimpulan bagian-bagian tertentu	5
c.	Pengikhtisaran sebagian besar hasil	10
d.	Perampatan (generalisasi) menyeluruh	15
e.	Pencetusan teori umum	20
6. Masukan kesastraan <i>(sumbangan pada draft naskah lengkap pertama)</i>		
a.	Tidak ada sumbangan secara berarti	0
b.	Membaca dan memperbaiki sumbangan orang lain	5
c.	Membantu menulis draft dua-tiga bagian naskah	10
d.	Ikat menulis draft sebagian besar naskah	15
e.	Menulis draft hampir keseluruhan naskah	20



Berdasarkan Sistem Skor Penentuan Hak Kepenulisan pada Tabel.1, maka Publikasi dengan,

Judul : Pengaruh Pengaplikasian *Trichoderma* Dan Mikoriza Terhadap Pertumbuhan Bibit Kelapa Sawit Di *Pre Nursery*

diperoleh bahwa,

Nama Penulis Pertama (1) : Keny Sofian

No	Uraian	Skor	Tertanda,  (...Keny...Sofian.....)
1	Masukan intelektual	20	
2	Masukan fisik	20	
3	Masukan pengolahan data	20	
4	Masukan kepakaran	15	
5	Masukan keahlian	15	
6	Masukan kesastraan	15	
TOTAL SKOR		105	

Nama Penulis Kedua (2) : Ir. Pauliz Budi Hastuti, MP.

No	Uraian	Skor	Tertanda,  Ir. Pauliz Budi Hastuti, MP
1	Masukan intelektual	20	
2	Masukan fisik	15	
3	Masukan pengolahan data	15	
4	Masukan kepakaran	20	
5	Masukan keahlian	20	
6	Masukan kesastraan	10	
TOTAL SKOR		100	

Nama Penulis Ketiga (3) : Ryan Firman Syah, SP., M.Si.

No	Uraian	Skor	Tertanda,  Ryan Firman Syah, SP., M.Si.
1	Masukan intelektual	15	
2	Masukan fisik	20	
3	Masukan pengolahan data	10	
4	Masukan kepakaran	15	
5	Masukan keahlian	20	
6	Masukan kesastraan	20	
TOTAL SKOR		100	